

二層 导游图

二層

第一历史文化室

第一历史文化室介绍光州、全南当地居民从旧石器时代至三国时代的生活面貌。光州、全南的历史可以追溯到六万五千年前。此地出土了粗糙的手斧、精巧的石刃等多种旧石器。莞岛丽瑞岛、丽水安岛等韩国南海岸的贝丘遗址记录着新石器时代人类狩猎、采集与葬礼等的生活面貌。高兴、丽水、宝城等青铜器时代遗址出土了琵琶形青铜剑。此外，和顺大谷里遗址出土了精致的青铜镜、青铜铃，这些文物是韩国早期铁器时代的代表。光州新昌洞遗址是自早期铁器时代至三韩时代形成的农耕村庄，由于其网罗了人类全体生涯的所有遗构，故被称为韩国最大的复合型农耕村庄。光州、全南地区在三韩至三国时代形成了瓮棺墓、圆筒形土器等独特的马韩文化。位于全南东部的顺天云坪里遗址等证言这里与伽倻的交流关系。金铜冠帽等百济传统文化与生活方式在五世纪后期至七世纪逐渐融入到光州、全南地区。

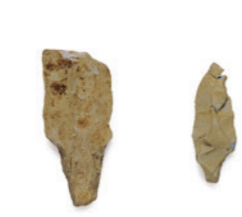
第二历史文化室

第二历史文化室展出介绍统一新罗时期以后光州、全南主要历史的展品。新罗统一三国后，求礼华严寺成为教宗佛教的中心。新罗时期武将张保皋在将岛建立清海镇，构筑国际海上贸易网，并支持成立长兴宝林寺、南原实相寺等禅宗佛教寺院。创建后百济的甄萱以武珍州为根据地，逐渐脱离新罗，扩大自身势力。高丽时期的康津是著名的青瓷产地，为王室成员、贵族生产顶级青瓷。顺天修禅社、康津白莲寺的佛教结社批判高丽后期佛教界出现的腐败现象，得到了当时民众的积极回应。珍岛龙藏城是高丽时期特殊部队三别抄抗蒙战争的据点。朝鲜时期光州、全南的儒學者“士林”在求学问道的同时，还留下了歌辞文学、南宗画等杰出的艺术成就。壬辰倭乱时期，光州、全南的大批义兵为守护家园、祖国朝鲜英勇起义，这一优良传统还延续到19世纪的东学农民革命与义兵抗争。

不容错过的韩国文化遗产

二層

1



细石叶
顺天月坪、竹山, 旧石器时代

2



饰品(耳饰、贝钏等)
安岛贝丘, 新石器时代

3



和顺大谷里出土青铜制品组套
早期铁器时代, 国宝第143号

4



光州新昌洞出土土器
早期铁器时代

5



头盔与铠甲
高兴安东古坟, 三国

6



金铜冠帽
高兴安东古坟, 三国

7



光阳中兴山城双狮子石灯
统一新罗
国宝第103号

8



华严石经
求礼华严寺, 统一新罗
宝物第1040号

9



铁造如来坐像
高丽

10



罗汉像
潭阳瑞峰寺遗址
朝鲜

11



青铜佛龕与阿弥陀如来三尊像
顺天梅谷洞, 朝鲜1468年
宝物第1874号

12



粉青沙器象嵌李先齐墓志
朝鲜1454年
宝物第1993号

一層

13



青瓷柳童纹梅瓶
高丽12-13世纪

14



白瓷龙纹壶
朝鲜, 18世纪

15



青铜狮子形香炉
中国元代(1271-1368)

16



青瓷缟纹壶
中国元代(1271-1368)

17



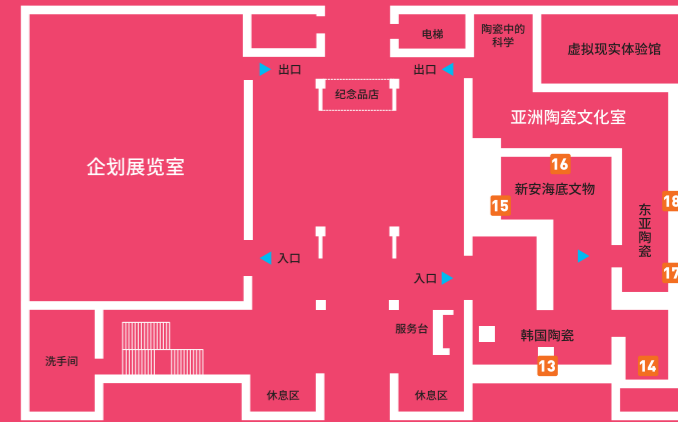
青花白瓷罐
中国明代(1368-1644年)
景德镇窑

18



青花白瓷象马纹注子
越南15世纪
占婆遗址出土
越南国立历史博物馆

* 为保护文物, 绘画、书法、文件类文物轮流展出。



一層 导游图

一層

亚洲陶瓷文化室

亚洲陶瓷文化室常设展重点介绍亚洲陶瓷发展史与新安海底文物。第一单元介绍从青瓷到粉青沙器、白瓷的韩国陶瓷发展流向与当时的社会文化史。展览在“茶文化”、“文人文化”、“礼仪文化”、“吉祥文化”的小主题下展出用于不同场合的多样瓷器。第二单元展陈新安海底文物, 包括数量庞大的古代陶瓷商品、金属器、檀香和船员的船上用品等。第三单元展出中国、越南与日本陶瓷, 一目了然地介绍三国陶瓷的特点与异同。展览第四单元的小主题是“陶瓷中的科学”, 通过用博物馆后山土壤制作粉青沙器的实验结果介绍各种陶瓷原料的不同化学成分。

陶瓷中的科学

这里是一处科学实验结果分享区, 用于解惑“能否用我们身边的泥土制作陶瓷”这一疑问。通过实验可知, 只要补充不足的成分, 就可以用我们周围的泥土成功制作瓷器。



用博物馆后山纯梅谷土制成的粉青沙器



用三七比例的粉青土和梅谷土制成的粉青沙器

室外展场

国立光州博物馆庭院陈列着迁自光州与周边地区古寺遗址和遗迹的文物。其中,世界文化遗产支石墓和康津龙门里青瓷窑炉的复原品最具代表性。此外,长云洞五层石塔继承了高丽石塔样式,是受到学界普遍认可的宝贵文物资料。



儿童博物馆

该馆设有陶瓷体验区,儿童可以在此探秘两千年前的史前时代村庄,化身小陶工制作陶瓷。在体验过程中可以学习史前时代人的共同体意识与古人的智慧,体验陶瓷制作,通过新安沉船也可以了解当时的国际交流情况。幼儿体验区让孩子们通过体能游戏自然而然地亲近传统文化,拓展想象力。



虚拟现实体验馆“七百年的时空之旅”

利用全息互动投影、增强现实(AR)和扩展现实(XR)技术让观众穿越到七百年前的中国去旅行。观览者可以化身为船员,购买多样瓷器乘坐1323年从中国庆元港(今宁波)启航的新安船。此外,能否顺利完成从新安沉船打捞瓷器的任务将取决于观览者的表现。

利用指南

- 一层亚洲陶瓷文化室
- 体验时间:上午10点至下午5点(一天13个场次)
- 申请人数:每场次一至四人
- 为保证游客们的人身安全,入场身高限制为130厘米以上
- 通过官网提前预约后参观(网上预约未按时接受现场预约)

参观指南、服务设施

开放时间: 10:00~18:00

* 夜间开放:每周六(三月至十月) 10:00~20:00

* 详情(夜间开放等)请参考官网。

- 闭馆日:元旦、春节、中秋节
- 免费参观
- 入馆:闭馆30分钟前截止入场

儿童博物馆: 10:00~17:00(每月第三个星期一闭馆)

- 申请儿童博物馆参观、教育项目
- 网络视频资料室及有声文物(请参考官网教育活动)
- 预约咨询:062-570-7048
- * 官网搜索 / 请参考预约

* 申请博物馆月刊动态、亚洲陶瓷文化新闻通讯与多样文艺活动请参考博物馆官网。

爱书库: 图书阅览室(教育馆地下一层)
10:00~17:00(周一至周五)

纪念品店: 咨询 +82-62-570-7116

出借婴儿车、轮椅: (免费)



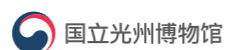
博物馆官网二维码

参观须知



- 博物馆全区实行全面禁烟。
- 禁止携带食品、饮料进入展厅。
- 除了导盲犬以外,禁止携带宠物。
- 进入展厅前,请把手机调成振动模式。
- 请勿触摸展品,禁止任何可能损坏展品的行为。
- 展厅内拍照时请勿使用闪光灯及三角架,禁止商业拍摄。
- 请家长引导儿童安全、文明参观。
- 禁止携带自行车、滑板车、直排轮鞋、滑板等进入博物馆室外空间。

博物馆官方社交网络



国立光州博物馆
(邮编61066)光州广域市北区河西路110(梅谷洞430号)
联系电话 062.570.7000

光州博物馆发展简史

- 1978年 12月 6日 国立光州博物馆挂牌成立
- 1982年 7月26日 开设博物馆大学
- 1998年 12月15日 新建库房(研究栋)
- 2005年 12月20日 教育馆竣工
- 2006年 9月 1日 常设展厅升级改造(新设古坟室)
- 2006年 12月 6日 儿童博物馆挂牌成立
- 2013年 9月17日 农耕文化室升级改造
- 2020年 5月21日 虚拟现实体验馆挂牌成立
- 2020年 12月18日 新设亚洲陶瓷文化室
- 2021年 3月 8日 历史文化室挂牌成立

国立光州博物馆主要专题展览

- 朝鲜时期肖像画:1980年3月5日~4月6日
- 新安海底出水文物:1986年9月1日~11月30日
- 真景山水画:1987年1月9日~12月7日
- 韩国史前、原史时代的工具与技术:1994年10月25日~11月26日
- 韩国近代绘画名品:1995年9月19日~11月5日
- 荣山江的古代文化:1998年12月8日~1999年2月7日
- 探秘远古世界之旅:2005年10月18日~11月27日
- 南宗画大师—小痴许炼200年:2008年7月8日~8月31日
- 南道文化系列展 I—光州:2008年9月12日~12月28日
- 百鸟唤新风:2010年9月4日~10月24日
- 南道文化系列展 II—光阳:2011年10月4日~12月4日
- 南道文化系列展 III—康津:2012年7月10日~9月2日
- 新昌洞遗址—两千年前的时光宝盒:2012年12月25日~2013年3月3日
- 南道文化系列展 IV—顺天:2013年5月7日~6月30日
- 无等山粉青沙器:2013年7月23日~10月13日
- 南道文化系列展 V—高兴:2014年7月8日~9月28日
- 恭斋尹斗绪:2014年10月21日~2015年1月18日
- 南道文化系列展 VI—潭阳:2015年8月25日~11月1日
- 心即是佛:2017年8月15日~10月22日
- 全罗千年—跨越千年时光的全罗道守护者:2018年10月23日~2019年2月10日
- 世界陶瓷文化特别展 I—中国磁州窑陶瓷精品展:2019年5月28日~8月18日
- 六人视线,国立光州博物馆珍藏精品摄影展:2020年9月7日~2021年1月31日
- 咸平礼德里新德古坟—秘密的空间、隐藏的钥匙:2021年7月19日~10月24日

国立光州博物馆的品牌识别是 – Brand Identity



国立光州博物馆
GWANGJU NATIONAL MUSEUM

中文



本馆英文首写字母“g”与镇馆之宝陶瓷的结合体,寓意国立光州博物馆愿与日月同辉,随着时间的推移不断创新求变。