

2021

뉴스클리핑

(2021. 5. 31.)

국립광주박물관

연번	제목	매체	일시
1	아이에스피건축, '광주.전남공동혁신도시 복합혁신센터' 설계공모 당선	e대한경제	4.29.
	https://www.dnews.co.kr/uhtml/view.jsp?idxno=202104281007357980854		
2	국립광주박물관 '신나는 박물관 여행' 이벤트 등	뉴시스	4.29.
	https://newsis.com/view/?id=NISX20210429_0001424526&cID=10809&pID=10800		
3	국립광주박물관 '어린이날 신나는 박물관 여행'	광주드림	4.30.
	http://www.gjdream.com/news/articleView.html?idxno=607489		
4	어린이날 선물로 '품격있는 공연티켓' 어때요?	전남일보	5.2.
	https://www.jnilbo.com/view/media/view?code=2021050215221096112		
5	가정의 달 문화예술과 함께 즐겨요	전남매일	5.3.
	http://www.jndn.com/article.php?aid=1620025331316053115		
6	'어린이날' 신나는 온·오프라인 박물관 여행	광주매일신문	5.3.
	http://www.kjdaily.com/read.php3?aid=1620038139544906006		
7	어린이날 선물..."호랑이 탈춤·동화 발레 보러갈까"	광남일보	5.3.
	http://gwangnam.co.kr/article.php?aid=1620033535385242026		
8	국립광주박물관, 어린이날 온·오프라인 행사 진행	CMB광주방송	5.4.
	http://www.cmbkj.co.kr/ab-991-20587		
9	어린이날 뭐하지? 비대면으로 즐겨 봐~	정책브리핑	5.4.
	https://www.korea.kr/news/reporterView.do?newsId=148886980&call_from=media_daum		
10	남도 의병 역사박물관 건립 '청신호'	광주매일신문	5.16.
	http://www.kjdaily.com/read.php3?aid=1621162401546019002		
11	신안선에서 60점 나온 특이한 잔의 용도는 무엇일까	연합뉴스	5.18.
	https://www.yna.co.kr/view/AKR20210518149200005?input=1195m		

1	아이에스피건축, '광주.전남공동혁신도시 복합혁신센터' 설계공모 당선	e대한경제	4.29.
	https://www.dnews.co.kr/uhtml/view.jsp?idxno=202104281007357980854		

아이에스피건축, '광주.전남공동혁신도시 복합혁신센터' 설계공모 당선

기사일력 2021-04-29 05:00:13

폰트크기 변경 A A



아이에스피건축사사무소가 설계한 '광주·전남공동혁신도시 복합혁신센터' 조감도./나주시

아이에스피건축사사무소가 설계비 22억원 규모 '광주·전남공동혁신도시 복합혁신센터' 건립 설계공모에 당선했다.

28일 관련 지자체 등에 따르면 전남 나주시는 최근 이 사업에 대한 심사위원회를 개최하고, 아이에스피건축사사무소의 작품을 당선작으로 선정했다.

아이에스피건축은 김종합건축사사무소와 함께 공모에 참여했다. 무영종합건축사사무소, 종합건축사사무소팀 등 경쟁사를 제치고 총점 91점을 받으며 1위를 차지했다.

당선작은 호수공원까지 동선을 유도하는 점이 다른 작품들과 차별성을 보였으며, 사용자에게 열린 형태로 주민과 문화를 연결하는 점이 긍정적이라는 평가를 받았다.

이 사업은 전남 나주시 빛가람 혁신도시에 지하2층~지상6층, 연면적 2만㎡ 규모의 복합혁신센터를 건립하는 것으로, 설계비는 약 22억5000만원이다. 설계기간은 6개월이며, 행정복지센터와 체육센터, 문화센터 등이 들어설 예정이다.



우리동인건축사사무소가 설계한 '국립광주박물관 도자문화관' 조감도./세종터

국립광주박물관이 발주한 '국립광주박물관 도자문화관' 건립 건축설계공모는 우리동인건축사사무소 컨소시엄(제이유건축사사무소)가 당선했다. 예정 설계비는 11억8000만원이며, 당선사는 앞으로 9개월간 기본 및 실시설계를 담당한다.

이하은기자 haeunlee@

2	국립광주박물관 '신나는 박물관 여행' 이벤트 등	뉴시스	4.29.
	https://newsis.com/view/?id=NISX20210429_0001424526&cID=10809&pID=10800		

[광주소식]국립광주박물관 '신나는 박물관 여행' 이벤트 등



등록 2021-04-29 16:19:54



[광주=뉴시스]=국립광주박물관은 어린이날 '온오프라인으로 만나는 신나는 박물관 여행'을 선보인다고 29일 밝혔다. 가족뮤지컬 '생각나라 과자집'. (사진=국립광주박물관 제공). photo@newsis.com *재판매 및 DB 금지

[광주=뉴시스] 류형근 기자 = 국립광주박물관은 어린이날 '온오프라인으로 만나는 신나는 박물관 여행'을 선보인다고 29일 밝혔다.

온라인 프로그램에는 가족뮤지컬 '생각나라 과자집-다시 쓰는 헨젤과 그레텔'이 상영되며 비대면 브레인 베틀 게임 '문제적 어린이-브레인 광박' '인증하고 간식받자' 이벤트 등이 진행된다.

현장에서 참여할 수 있는 프로그램은 '사라진 7개의 보물을 찾아라'가 진행된다.

박물관 정원 곳곳에 숨겨진 보물쪽지(광주박물관 소장 문화재·국보·보물)를 찾으면 선물을 증정한다.

3	국립광주박물관 '어린이날 신나는 박물관 여행'	광주드림	4.30.
	http://www.gjdream.com/news/articleView.html?idxno=607489		

국립광주박물관 '어린이날 신나는 박물관 여행'

* 유새봄 기자 | © 입력 2021.04.30 14:29 | 댓글 0



가족 뮤지컬 등 온-오프라인 프로그램



가족뮤지컬_생각나라 과자집 공연사진.

국립광주박물관이 어린이날을 맞이하여 온-오프라인으로 온 가족이 함께하는 '2021년 어린이날 신나는 박물관 여행'을 개최한다.

온라인 프로그램은 ▲가족뮤지컬 '생각나라 과자집: 다시 쓰는 헨젤과 그레텔' ▲비대면 브레인 배틀 게임 '문제적 어린이: 브레인 광박' ▲'인증하고 간식받자!' 이벤트를 진행한다.

국립광주박물관 공식 유튜브 채널을 통해 공개되는 생각나라 과자집은 명작동화 헨젤과 그레텔을 각색한 한중 합작 뮤지컬이다. 주인공 링과 밍이 생각하는 모든 것이 동화로 만들어지는 생각나라에서 상상력을 통해 동화를 새롭게 완성해간다.

특히 볼수록 빠져드는 퍼포먼스와 완성도 있는 음악은 어린이뿐만 아니라 온 가족의 눈과 귀를 사로잡을 예정이다.

이와 더불어 문제적 어린이: 브레인 광박(14시)은 홈페이지 사전 신청자에 한해(총 70가족) 진행되는 비대면 브레인 배틀 게임이다. 액티브 미션과 브레인 미션, 퀴즈 미션 등을 팀원들과 해결하며, 미션 종료 후 획득한 점수를 바탕으로 순위를 가리며 푸짐한 상품도 제공할 예정이다.

인증하고 간식받자!는 인스타그램 인증샷해시태그 이벤트로 해시태그(#국립광주박물관 #어린이날신나는박물관여행)와 함께 '어린이날 신나는 박물관 여행'인증샷을 남기면 추첨을 통해 치킨, 아이스크림 등 간식 모바일 상품권(총 55명, 랜덤추첨)을 증정한다.

오프라인 프로그램은 ▲사라진 7개의 보물을 찾아라(10시)를 진행한다. 사라진 7개의 보물을 찾아라는 5월 5일, 단 하루 박물관 정원 곳곳에 숨겨진 보물쪽지(광주박물관 소장 문화재_국보, 보물)를 찾으면 소정의 선물을 증정한다.(어린이 선착순 500명, 1인 1개)

가족과 추억을 만들 수 있는 '2021년 어린이날 신나는 박물관 여행'은 온-오프라인 프로그램을 통해 어린이가 주인공인 5월 5일을 더욱 풍성하게 만들어 줄 것으로 기대한다.

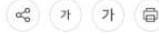
기타 자세한 내용은 국립광주박물관 누리집(gwangjumuseum.go.kr)에서 확인할 수 있다.
유새봄 기자 newbom@gjdream.com

4	<p>어린이날 선물로 '품격있는 공연티켓' 어때요?</p> <p>https://www.jnilbo.com/view/media/view?code=2021050215221096112</p>	전남일보	5.2.
---	---	------	------

어린이날 선물로 '품격있는 공연티켓' 어때요?

키즈클래식부터 동화발레, 전통연희극까지
어린이날 맞아 정통 공연프로그램 다채

By 박상지 기자 sangji.park@jnilbo.com 게재 2021-05-02 15:49:00



어린이날이 이틀 앞으로 다가오면서 선물을 고르지 못한 부모들의 고민이 깊어지고 있다. 놀이공원이나 장난감 등의 선물은 특별한 이벤트를 원하는 부모들의 만족을 채워주기엔 무언가 부족하다. 신선함에 특별함, 여기에 교육적 효과까지 고려하고 있다면 '컬처 기프트'는 어떨까. 마침 지역에서는 까다로운 부모들의 만족을 채워줄 수 있는 어린이날 공연들이 다양하게 마련돼 있어 관심을 모으고 있다.



광주시립교향악단 공연 모습.

●광주시향 '키즈 클래식'-광주시립교향악단(이하 광주시향)은 어린이날을 맞아 3일부터 5일까지 3일간 광주문화예술회관 소극장에서 '라바와 함께하는 키즈 클래식' 음악회를 개최한다. 이번 광주시향의 공연은 어린이날 특별음악회로 아이들이 좋아하는 애니메이션 '라바'를 보며 클래식음악을 감상할 수 있다. 공연은 라바의 두 주인공 '레드'와 '옐로우'가 어린이들과 함께 교감하며 벌어지는 좌중우돌 스토리를 담았다. 환상적인 3D 영상을 비롯해 살아 꿈틀대는 듯한 캐릭터, 신나는 클래식 음악을 접목한 매력적인 장면들이 펼쳐진다. '라바와 함께하는 키즈 클래식'은 어린이의 눈높이에 맞췄으며 기발한 상상력과 감수성이 곳곳에 배어있다. 공연은 라바의 3D 애니메이션으로 시각적인 즐거움을 선사하며 클래식 음악을 감상하는 웃음과 재미가 가득한 해설을 곁들여준다. 브람스 '헝가리 무곡', 차이콥스키 '백조의 호수', 요한 슈트라우스 2세 '아름답고 푸른 도나우강', 비제의 오페라 카르멘 중 '투우사의 노래' 등 광주시향의 연주로 클래식 명곡들을 들려준다. 공연 티켓은 전석 1만원(관람 36개월 이상, 어린이 및 청소년 50%)이며, 광주문화예술회관 홈페이지를 통해 예매가 가능하다.



국립광주박물관에서 어린이날에 선보이는 '가족뮤지컬 '생각나라 과자집' 공연 모습. 국립광주박물관 제공

●광주박물관 '신나는 박물관 여행'-국립광주박물관은 오는 5일 온·오프라인으로 온 가족이 함께하는 '2021년 어린이날 신나는 박물관 여행'을 개최한다. 온라인 프로그램은 △가족뮤지컬 '생각나라 과자집: 다시 쓰는 헨젤과 그레텔' △비대면 브레인 배틀 게임 '문제적 어린이: 브레인 광박' △'인증하고 간식받자!' 이벤트를 진행한다. 국립광주박물관 공식 유튜브 채널을 통해 공개되는 '생각나라 과자집'은 명작동화 헨젤과 그레텔을 각색한 한·중 합작 뮤지컬이다. 주인공 링과 밍이 생각하는 모든 것이 동화로 만들어지는 '생각나라'에서 상상력을 통해 동화를 새롭게 완성해간다. 특히 불수룩 빠져드는 퍼포먼스와 완성도 있는 음악은 어린이뿐만 아니라 가족의 눈과 귀를 사로잡을 예정이다. 이와 더불어 문제적 어린이: 브레인 광박은 홈페이지 사전 신청자에 한해 진행되는 비대면 브레인 배틀 게임이다. 액티브 미션과 브레인 미션, 퀴즈 미션 등을 팀원들과 해결하며, 미션 종료 후 획득한 점수를 바탕으로 순위를 가리며 푸짐한 상품도 제공할 예정이다. 오프라인 프로그램은 △사라진 7개의 보물을 찾아라를 진행한다. 사라진 7개의 보물을 찾아라는 5일, 단 하루 박물관 정원 곳곳에 숨겨진 보물쪽지(광주박물관 소장 문화재, 국보, 보물)을 찾으면 소정의 선물을 증정한다. 기타 자세한 내용은 국립광주박물관 누리집(gwangju.museum.go.kr)에서 확인할 수 있다.

5	가정의 달 문화예술과 함께 즐겨요	전남매일	5.3.
	http://www.jndn.com/article.php?aid=1620025331316053115		

가정의 달 아이들과 문화예술 함께 즐겨요

광주박물관, 가족과 함께 온라인 프로그램
시립발레단, 구연동화 가미 동화발레 선행
동국미술관, 폐품 재활용한 예술놀이 체험

오프라인 프로그램으로는 '사라진 7개의 보물을 찾아라'를 진행한다. 5일 박물관 정원 곳곳에 숨겨진 보물쪽지를 찾으면 소정의 선물을 증정한다. (어린이 선착순 500명, 1인 1개)



아나운서 김소진

◇동국미술관, 업사이클 예술놀이체험

보문복지재단에서 운영하는 동국미술관은 '업사이클 예술놀이: 12세'전을 개최한다. 4일부터 7월 25일까지 열리는 전시는 월곡동 청소년문화의집 아호센터에서 전시프로그램을 제공해 열린다. 버려진 물건을 새롭게 바라보고 놀잇감으로 전환시킨 12개의 이야기를 사진, 영상 등 아카이브 자료를 통해 살펴보고, 직접 놀이에 참여해볼 수 있는 관객 체험형 전시다.

특히 오색으로 꾸민 메타이어에 바퀴를 달고, 밀고 끌며 경주를 해보는 '굴리' 프로그램은 특허청에 상표 등록하고 광산구 내 10개 학교와 연계해 굴림 올림픽 '굴림



동국미술관 업사이클 예술놀이체험전 '수리수리 광산: 아지트' / 동국미술관 제공



국립광주박물관 온라인 가족 뮤지컬 '생각나라 과자집: 다시 쓰는 헨젤과 그레텔' / 국립광주박물관 제공

픽'을 개최한 바 있는 아호센터의 업사이클 예술놀이 활동에 주목한 것이다. 전시장에서는 아호센터에서 2017년부터 2020년까지 진행한 '업사이클 예술놀이:12세' 프로젝트의 결과 자료와 함께 병뚜껑으로 만든 팽이, 달걀반 오목, 고무줄 새총, 합판 탁구, 타이어를 타고 즐기는 볼링과 링링 등 폐품을 재활용한 예술놀이를 체험할 수 있다. 전시관 운영 시간은 오전 10시부터 오후 6시까지며 입장료는 무료. /이연수·김민희 수습기자

5일 어린이날을 맞아 어린이들이 가족과 추억을 만들 수 있는 다양한 공연 및 체험 프로그램이 온·오프라인으로 마련됐다.

◇국립광주박물관 '어린이날 신나는 박물관 여행'

국립광주박물관은 가족이 함께하는 '어린이날 신나는 박물관 여행'을 개최한다. 온라인 프로그램으로는 ▲가족뮤지컬 '생각나라 과자집: 다시 쓰는 헨젤과 그레텔' ▲비대면 브레인 배틀 게임 '문제의적

어린이: 브레인 광박' ▲'인증하고 간식받자!' 이벤트를 진행한다.

국립광주박물관 공식 유튜브 채널을 통해 공개되는 '생각나라 과자집'은 명작동화 헨젤과 그레텔을 각색한 한·중 합작 뮤지컬이다. 주인공 링과 밍이 생각하는 모든 것이 동화로 만들어지는 생각나라에서 상상력을 통해 동화를 새롭게 완성해간다. 특히 볼수록 빠져드는 퍼포먼스와 완성도 있는 음악은 어린이 뿐만 아니라 온 가족의 눈과 귀를 사로잡을 예정이다.

'문제의적 어린이: 브레인 광박'은 홈페이지 사전 신청자에 한해 진행되는 비대면 브레인 배틀 게임이다. 액티브 미션과 브레인 미션, 퀴즈 미션 등을 팀원들과 해결하며, 미션 종료 후 획득한 점수를 바탕으로 순위를 가려 푸집한 상품도 제공할 예정이다.

'인증하고 간식받자!'는 인스타그램 인증샷X해시태그 이벤트로 해시태그(#국립광주박물관 #어린이날신나는박물관여행)와 함께 '어린이날 신나는 박물관 여행' 인증샷을 남기면 추첨을 통해 치킨, 아이스크림 등 간식 모바일 상품권(총 55명, 랜덤추첨)을 증정한다.



5일 어린이날을 맞아 어린이들이 가족과 추억을 만들 수 있는 다양한 공연 및 체험 프로그램이 온·오프라인으로 마련됐다.

◇국립광주박물관 '어린이날 신나는 박물관 여행'

국립광주박물관은 가족이 함께하는 '어린이날 신나는 박물관 여행'을 개최한다.

온라인 프로그램으로는 ▲가족뮤지컬 '생각나라 과자집: 다시 쓰는 헨젤과 그레텔' ▲비대면 브레인 배틀 게임 '문제의적 어린이: 브레인 광박' ▲'인증하고 간식받자!' 이벤트를 진행한다.

국립광주박물관 공식 유튜브 채널을 통해 공개되는 '생각나라 과자집'은 명작동화 헨젤과 그레텔을 각색한 한·중 합작 뮤지컬이다. 주인공 링과 밍이 생각하는 모든 것이 동화로 만들어지는 생각나라에서 상상력을 통해 동화를 새롭게 완성해간다. 특히 볼수록 빠져드는 퍼포먼스와 완성도 있는 음악은 어린이 뿐만 아니라 온 가족의 눈과 귀를 사로잡을 예정이다.

'문제의적 어린이: 브레인 광박'은 홈페이지 사전 신청자에 한해 진행되는 비대면 브레인 배틀 게임이다. 액티브 미션과 브레인 미션, 퀴즈 미션 등을 팀원들과 해결하며, 미션 종료 후 획득한 점수를 바탕으로 순위를 가려 푸집한 상품도 제공할 예정이다.

'인증하고 간식받자!'는 인스타그램 인증샷X해시태그 이벤트로 해시태그(#국립광주박물관 #어린이날신나는박물관여행)와 함께 '어린이날 신나는 박물관 여행' 인증샷을 남기면 추첨을 통해 치킨, 아이스크림 등 간식 모바일 상품권(총 55명, 랜덤추첨)을 증정한다.

오프라인 프로그램으로는 '사라진 7개의 보물을 찾아라'를 진행한다. 5일 박물관 정원 곳곳에 숨겨진 보물쪽지를 찾으면 소정의 선물을 증정한다. (어린이 선착순 500명, 1인 1개)

6	‘어린이날’ 신나는 온·오프라인 박물관 여행	광주매일신문	5.3.
	http://www.kjdaily.com/read.php3?aid=1620038139544906006		

‘어린이날’ 신나는 온·오프라인 박물관 여행

가족뮤지컬 ‘생각나라 과자집’·비대면 게임·보물찾기 등 다채



입력날짜 : 2021. 05.03. 19:35



가족뮤지컬 ‘생각나라 과자집’

국립광주박물관이 어린이날을 맞이해 온·오프라인으로 온 가족이 함께하는 ‘2021년 어린이날 신나는 박물관 여행’을 개최한다.

온라인 프로그램은 ▲가족뮤지컬 ‘생각나라 과자집: 다시 쓰는 헨젤과 그레텔’ ▲비대면 브레인 배틀 게임 ‘문제적 어린이: 브레인 광박’ ▲‘인증하고 간식받자!’ 이벤트를 진행한다.

국립광주박물관 공식 유튜브 채널을 통해 공개되는 ‘생각나라 과자집’은 명작동화 헨젤과 그레텔을 각색한 한·중 합작 뮤지컬이다. 주인공 링과 밍이 생각하는 모든 것이 동화로 만들어지는 생각나라에서 상상력을 통해 동화를 새롭게 완성해간다. 특히 볼수록 빠져드는 퍼포먼스와 완성도 있는 음악은 어린이뿐만 아니라 온 가족의 눈과 귀를 사로잡을 예정이다.

이와 더불어 ‘문제적 어린이: 브레인 광박’(오후 2시)은 홈페이지 사전 신청자에 한해(총 70가족) 진행되는 비대면 브레인 배틀 게임이다. 액티브 미션과 브레인 미션, 퀴즈 미션 등을 팀원들과 해결하며 미션 종료 후 획득한 점수를 바탕으로 순위를 가린다. 푸짐한 상품도 제공할 예정이다.

‘인증하고 간식받자!’는 인스타그램 인증샷X해시태그 이벤트로 해시태그(#국립광주박물관 #어린이날신나는박물관여행)와 함께 ‘어린이날 신나는 박물관 여행’ 인증샷을 남기면 추첨을 통해 치킨, 아이스크림 등 간식 모바일 상품권(총 55명, 랜덤추첨)을 증정한다.

오프라인 프로그램은 ▲‘사라진 7개의 보물을 찾아라’(오전 10시)를 진행한다. 5월5일, 단 하루 박물관 정원 곳곳에 숨겨진 보물쪽지(광주박물관 소장 문화재_국보, 보물)를 찾으면 소정의 선물을 증정한다.(어린이 선착순 500명, 1인 1개)

가족과 추억을 만들 수 있는 ‘2021년 어린이날 신나는 박물관 여행’은 온·오프라인 프로그램을 통해 어린이가 주인공인 어린이날을 더욱 풍성하게 만들어 줄 것으로 기대된다./김다미 기자

7	<p>어린이날 선물..."호랑이 탈춤·동화 발레 보러갈까"</p> <p>http://gwangnam.co.kr/article.php?aid=1620033535385242026</p>	광남일보	5.3.
---	---	------	------

어린이날 선물... "호랑이 탈춤·동화 발레 보러갈까"

가정의 달을 맞아 광주 곳곳에서는 선물 같은 문화행사들이 줄을 잇는다. 아이들 눈높이에 맞춘 연극부터 동화 발레, 호랑이 탈춤, 민요 여행은 물론, 방에서 즐길 수 있는 온라인 이벤트도 풍성하다. 코로나19 감염 예방을 위한 방역수칙을 지키면서 안전하고 즐거운 '가정의 달'을 맞아보면 어떨까.

먼저 5일 국립아시아문화전당 어린이극장에서는 초등학생들에게 추천할 만한 어린이극 '괴물 연을 그리다'가 무대에 오른다. 작품은 장면을 읽어주는 화면해설과 자막해설, 배우들의 몸짓언어로 표현되는 수어로 제작된 무장에 공연이다. 중국의 가장 큰 명절인 '춘절'의 사실적 기원에 배우들의 상상력을 더해 소년과 괴물 '연'의 아름다운 사랑이야기를 한국과 중국의 색채가 담긴 그림자극, 사자춤, 음악이 어우러져 풍성한 이야기를 들려준다.

이와 함께 문화전당의 '비드어 시네마'에서는 4~5일 애니메이션 '소중한 날의 꿈', '어네스트와 셀레스틴'과 7~8일 주인공의 성장을 담은 '양리 양리', '미러를 벨리'를 아외 대형 화면에서 만날 수 있다. 문의 1899-5566.

가정의 달 맞아 가족 관객 위한 공연·체험 '다채' 가족뮤지컬·드로잉 쇼 등...온라인 참여 이벤트도

5일 국립광주박물관은 '어린이날 신나는 박물관 여행'을 마련한다. 광주박물관에서는 오전 10시부터 '사라진 7개의 보물을 찾아라'가 시작된다. 당일 단 하루 박물관 정원 곳곳에 숨겨진 보물 쪽지(광주박물관 소장 문화재 국보, 보물 등)를 찾으면 소정의 선물을 증정한다. 집에서 즐길 수 있는 온라인 프로그램이 눈길을 끈다. 가족뮤지컬 '생각나라 과자집: 다시 쓰는 헨젤과 그레텔', 비대면 브레인 배틀 게임 '문제적 어린이: 브레인 광박', '인증하고 간식받자!' 이벤트가 각각 열린다.

같은 날 5·18기념문화센터 민주홀에서는 세계적 그림책 작가 앤서니 브라운의 가족뮤지컬 '우리 아빠가 최고야'가 어린이 관객들을 찾아온다. 안데르센상을 수상한 앤서니 브라운의 '우리 아빠가 최고야'를 원작으로 한 뮤지컬은 무엇이란 척척 해내는 멋진 아빠의 모습을 아이의 시선으로 그려낸 작품이다. 문의 062-376-5197.

국립광주과학관은 과학과 함께 즐길 수 있는 '스페이스 오딧세이 봄축제'를 5일까지 연다.

과학관 전역에서 펼쳐지는 이번 행사는 공연, 강연 및 포럼, 전시, 만들기 등 4종 23개의 프로그램으로 구성된다. 특히 과학관을 직접 방문하지 못하는 시민들을 위해 온라인과 오프라인 프로그램을 병행해 운영된다.

과학관의 상징조형물인 스페이스 오딧세이를 입체퍼즐과 3D펜으로 만들어 볼 수 있고, 조각퍼즐, 스크래치 아트 등의 체험프로그램을 즐길 수 있다. 스페이스 오딧세이의 다채로운 모습을 만날 수 있는 사진전도 볼거리다.

또 주말에는 야외버스킹과 실내공연이 펼쳐진다. 5일 상상홀에서는 광주헬로오케스트라와 함께 하는 어린이날 특별공연이 관객들을 맞는다. 문의 062-960-6210.

광주극악상설공연은 5일에는 어린이 관객, 8일에는 부모님 세대를 위한 맞춤 공연을 준비했다. 5일 무대는 향산주소년민소리보존회가 '대별왕과 함께 떠나는 민요여행'으로 채운다. 아기자기한 안무와 귀여운 몸짓이 사랑스러운 춤 '꼭두각시'를

시작으로 대별왕 이야기를 민요와 부채춤 등 무용과 함께 그려낸다. 어린이날인 8일에는 루트머지가 '쫄면서트 내 나이가 어때서' 주제 공연을 꾸민다. 심청가 중 쫄면서트하는 대목, 모듬북과 소고춤, 민요대잔치 등 다채로운 국악 프로그램이 관객들의 흥을 돋울 예정이다. 공연은 오후 5시 광주공연마루에서 열리며 공연장을 찾지 못한 시민들은 유튜브 채널에서 실황을 관람할 수 있다. 문의 062-613-8379.

6일 서구 빛고을극악전수관에서는 (사)전통문화놀이연구소의 탈춤 구연동화극 '출춤이 켜 호랑이' 공연이 열린다. '관객과 함께 하는 버나놀이 체험', '통영계타령 배우기', '구연동화극 줄줄이 켜 호랑이', '호랑이 탈춤 체험', '사물놀이' 등 아이들 눈높이에 맞춘 전통놀이들이 6개 마당으로 나눠 선보인다. 코로나19 감염 예방을 위해 선착순 60여명 관람이 가능하다. 관람료는 무료. 문의 062-350-4557.

아름다운 동화발레 한 편도 볼 만하다. 광주시립발레단은 7~8일 광주문화예술회관 소극장에서 '잠자는 숲속의 미녀'를 선보인다. '잠자는 숲속의 미녀'는 고전발레의 아버지 마리우스 프티파가 안무하고 작곡가 표트르 차이콥스키가 음악을 맡아 탄생한 발레 역사상 손에 꼽히는 걸작이다. 이번 공연

에서는 '잠자는 숲속의 미녀' 중 대표적인 장면들이다 구연동화가 더해져 보는 재미를 더한다. '살롱콘서트' 형식으로 한 공연에서는 발레전문가, 무용수와의 대화시간이 준비돼 있어, 작품 내용에 대한 해설을 들어볼 수 있다. 관람료는 R석 1만5000원·S석 1만원·A석 5000원. 문의 062-522-8716.

더불어 11일에는 화려한 '빛 드로잉 쇼 두들림'이 광주문화예술회관 소극장에서 펼쳐진다. '두들림'은 어린이들의 낙서와 그리기에서 비롯되는 자유 연상을 모티브로 한 작품이다. 낙서와 그리기를 통해 바다로 떠나고, 작은 거북이와 두 주인공 '우기'와 '부기'의 모험 이야기를 단순하면서도 세련된 장면들로 유쾌하게 그려냈다.

특히, 가로 4.8m, 세로 2.2m의 거대한 화이트보드 전체를 활용하는 역동적인 드로잉 퍼포먼스와 특수처리된 스크린을 통해 펼쳐지는 영상은 자유롭게 살아 움직이는 무한한 꿈의 세계를 보여준다. 개구쟁이 두 주인공과 악사들이 직접 만들어 내는 살아있는 사운드와 유쾌하고 통통 튀는 라이브 연주가 더해진다. 전석 2만원. 문의 062-613-8233. 박세라 기자 sera0631@gwangnam.co.kr

5일 국립광주박물관은 '어린이날 신나는 박물관 여행'을 마련한다. 광주박물관에서는 오전 10시부터 '사라진 7개의 보물을 찾아라'가 시작된다. 당일 단 하루 박물관 정원 곳곳에 숨겨진 보물 쪽지(광주박물관 소장 문화재 국보, 보물 등)를 찾으면 소정의 선물을 증정한다. 집에서 즐길 수 있는 온라인 프로그램이 눈길을 끈다. 가족뮤지컬 '생각나라 과자집: 다시 쓰는 헨젤과 그레텔', 비대면 브레인 배틀 게임 '문제적 어린이: 브레인 광박', '인증하고 간식받자!' 이벤트가 각각 열린다.

9	어린이날 뭐하지? 비대면으로 즐겨 봐~	정책브리핑	5.4.
	https://www.korea.kr/news/reporterView.do?newsId=148886980&call_from=media_daum		

어린이날 뭐하지? 비대면으로 즐겨 봐~

5월 5일 어린이날이 다가왔다. 유치원에 다니는 아이는 지난해 어린이날에 집에서 무로하게 지내던 기억이 떠올랐는지 며칠 전부터 어린이날에 어디 갈 거냐고 물어왔다. 올해도 코로나가 무서워 집에 있을 예정이라고 알려주니, 머스크를 쓰고 안전한 순회차 연설했다.

연차가 많은 곳을 가거나 코로나가 무섭고 집에 그냥 있겠다. 아이에게 지대한 부모 마음은 다 같은 것이다. '어린이날 뭐하지?', '어디 가자?' 고민하는 부모들에게 국립중앙박물관 프로그램인 비대면 어린이날 행사를 소개하려 한다.



지난 주를 맞아 함께 비대면어린이날을 위한 유튜브 채널 제작. (가짜) 김현정 기자

먼저, 근초자의 날이었다 지난 주일, 직업을 대체하여 집에서 아이들과 국립중앙박물관이 진행하는 프로그램으로 활자만 걸러온 추억을 만들어 보았다.

<어린이날 어린이날이 떠날 때 꼭 기억할 만한 문 '비행기'는 다시 행복해질 수 있을까?>

국립어린이박물관도 새로운 유튜브 채널

<https://www.youtube.com/channel/UCYD160UPvP0F4cM9yBv7u>에서는 가장의 달을 맞아 어린이날을 위한 다양한 영상에 준비해 있었다. 도서관 가는 것도 쉽지 않은 요즘, 집에서 아이와 책을 읽으며 흥미로운 체험까지 할 수 있는 '동화 속 동물 만들기 프로그램'은 비대면의 익숙한 교육 트렌드를 반영한 듯했다. 그래서 동화책에는 동화책 '불' 불은 불'의 이야기를 생생한 목소리로 들려줘 아이들이 사연을 사로잡았다.



국립중앙박물관 유튜브 채널에서는 '동물 속 동물 만들기' 영상을 올리고 있다. (가짜) 김현정 기자

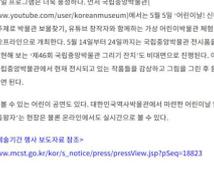
"인하에서 일한 조선시대에는 할아버지 사형에게 저렇게 사육을 전달했을까요?"

어린이날 당일 프로그램은 더욱 풍성하다. 먼저 국립중앙박물관 <https://www.youtube.com/user/koreamuseum>에서는 5월 5일 '어린이날 신나는 박물관 탐험'이란 주제로 박물관 보물창고, 유튜브 창작자와 함께하는 가상 어린이날 박물관 체험 등 다양한 행사를 온·오프라인으로 개최한다. 5월 14일부터 24일까지는 국립중앙박물관 전시관을 가상하고 그림으로 표현하는 '제46회 국립중앙박물관 그림이 잔치'도 비대면으로 진행한다. 어린이와 청소년들은 국립중앙박물관에서 현재 전시되고 있는 작품을 감상하고 그림을 그릴 후 화면을 주판으로 접수하면 된다.

박물관에서 볼 수 있는 어린이의 공연도 있다. 대한민국역사박물관에서 마련한 어린이날 남상놀이인 '한글 '종종'하는 한문은 물론 온라인에서도 실시간으로 볼 수 있다.

<국립중앙박물관 행사 보도자료 참조>

https://www.most.go.kr/Kor/s_notice/press/view.jsp?Seq=18823



국립중앙박물관 어린이날 행사 페이지인 '미공소 독막상자'의 화면이다. (가짜) 김현정 기자

그러고 보면, 경남도립중앙박물관도 유쾌한 채널

<https://www.youtube.com/channel/UC7K1bMLDMMtDdjtUjFgk>에서는 '비행기 고구려 프로그램' '강이의 신화'를 주제로 캐릭터 강이와 함께 미술관을 둘러보며 미술 관련 질문과 체험 강담을 소개할 예정이다.

국립중앙박물관이 진행하는 '2021년 어린이날 신나는 박물관 여행'은 아이들이 좋아하는 프로그램만 모아 놓은 종합선물세트다. 국립중앙박물관 공식 유튜브 채널 <https://www.youtube.com/channel/UCYzBaQ52Gh8SBr6GDdYx-Bw>를 통해 공개되는 '생각나라 과자집'은 명작동화 '헨젤과 그레텔'을 각색한 한·중 합작 뮤지컬이다.

여기서 끝이 아니다. 한류부터 어린이날을 맞아 오후 2시부터 4시까지 어린이날 행사 <https://www.youtube.com/channel/UC4nZ0RgTZD79q4HQ1TCQ>를 진행한다. 어린이들의 눈높이에 맞춘 생생한 강연의 연구결과 '재미있는 식물 이야기'와 '도안 연구사' '지구 리상사'를 주제로 진행한다.

특히 어린이들에게 영적지도가 높은 유물과 '메그'와 함께 최근 해운공공으로 많이 사용하고 있는 장수용량이 커주는 방법에 대한 궁금증을 풀어갈 예정이다. 영수 중인 생물을 위한 문제점을 위한 어린이들에게 소정의 선물을 제공한다.

국립중앙박물관 어린이날 행사 페이지인 '미공소 독막상자'의 화면이다. (가짜) 김현정 기자



국립중앙박물관 어린이날 행사 페이지인 '미공소 독막상자'의 화면이다. (가짜) 김현정 기자

2년째 코로나19 어린이날을 준비하는 학부모의 심정은 어떨까. 대구에 사는 김 (인하) 씨는 "올해 6학년이던 자식 어린이날을 놀이동산에서 보내기로 했는데 코로나19 때문에 취소했다"며 "어린이날 전국적으로 배 소이 있어 비대면 하루 행사로 마인드 이벤트를 열릴 예정"이라고 말했다.

부산에 사는 서 (인하) 씨는 "이제 어린이날에도 야외도 하지 않아 놀지는 못해서 여타를 체험 생각"이라며 "아이들이 좋아하는 물차와 장난감을 주려고 하려 하는데 아이들 좋아하는 것"이라고 말했다.

5월은 가뭄이 당기다. 코로나 사태가 길어져서, 만큼 물과 이슬이 지치는 것은 부정할 수 없는 사실이다. 직업을 대체하여 집에서 즐길 수 있는 비대면 프로그램은 특별한 추억을 만들어 주는 건 아닐까. 5월 5일만 지나서는 어린이들이 가족들과 추억을 쌓으며 푸른 봄을 가지게 될 듯하다.

국립중앙박물관이 진행하는 '2021년 어린이날 신나는 박물관 여행'은 아이들이 좋아하는 프로그램만 모아 놓은 종합선물세트다. 국립중앙박물관 공식 유튜브 채널(<https://www.youtube.com/channel/UCYzBaQ52Gh8SBr6GDdYx-Bw>)을 통해 공개되는 '생각나라 과자집'은 명작동화 '헨젤과 그레텔'을 각색한 한·중 합작 뮤지컬이다.

10	남도 의병 역사박물관 건립 '청신호'	광주매일신문	5.16.
	http://www.kjdaily.com/read.php3?aid=1621162401546019002		

남도의병역사박물관건립'청신호'

문체부 타당성 사전평가 통과...2025년 개관 순항
내년부터 국제 현상 공모 등 에코 뮤지엄 탄생 기대



입력날짜 : 2021. 05.16. 19:53

전남도가 추진 중인 '남도 의병 역사박물관' 건립 사업이 문화체육관광부의 공립박물관 설립 타당성 사전평가를 통과했다.

남도 의병 역사박물관은 영산강이 인접한 나주 공산면 36만㎡(11만평)에 사업비 440억원(국비 169억원)을 들여 연면적 8천300㎡ 규모로 의병과 의병정신에 대한 전시, 교육, 추모, 체험 복합공간으로 조성될 예정이다.

문체부 '사전평가'는 공립박물관 부실 운영을 차단하기 위해 건립 계획 적정성, 전문성 확보 등을 종합 평가하는 필수 절차다. 평가가 엄격해 통과율이 27%로 낮고 처음 신청해 통과하는 사례가 거의 없다.

전남도는 도민과 약속한 2025년 개관을 위해 그동안 박물관 건립 계획을 꼼꼼하게 준비하고 다듬었다. 의병사, 건축, 전시 등 분야 별 전문가 자문과 토론을 통해 박물관 설립 필요성과 타당성을 확보하고 관람객과 소통하고 공감할 수준 높은 전시 계획을 마련했다.

또한 박물관에서 전시, 연구할 소중한 의병 유물 확보를 위해 전국 의병도시와 충의사현창회, 의병문중과 후손, 광복회 등을 찾아가 유물 기증과 기탁을 요청했다. 국립광주박물관, 전남도립도서관, 순천대박물관 등 15개 기관과 유물 공유협약도 하고 유튜브 영상도 제작해 국민적 관심과 공감대 확산에 노력했다.

그동안 670점의 의병 유물을 확보했고 한말 애국지사인 매천 황현 선생의 유물(보물 제1494호인 황현 선생 초상과 등 문화재 91점)도 기탁 받았다.

이런 가운데 지난 1월 사전평가 신청서를 문체부에 제출했다. 2차 현장 평가에서 나라의 위기 때마다 의곡(義毅)을 운반하던 영산강의 차별성과 남도 의병의 역사성, 박물관 건립의 당위성을 강조하고 황포돛배, 다야들 경관단지 등 다양한 체험과 우수한 경관이 어우러진 체류형 복합공간이란 장점을 부각했다.

3차 최종 평가는 현장 평가에서 지적된 인력과 전시 계획 보완에 주력했다. 학예, 교육, 보존 관리 등 분야 별로 학예인력을 박물관 건립 단계에 맞춰 채용해 업무 연계성을 높이도록 했다.

전시 계획은 '사건 중심의 스토리가 있는 전시', '확장성 높은 전시', '모두가 주체가 되는 전시'라는 3대 전시 전략을 제시했다. 전국에서 활동한 무명의 의병인 농민, 승려, 여성을 주제로 이름 없이 희생하고 헌신한 수많은 의병을 소개하고 영웅적 전투상황 등을 유물과 기록, 최신 디지털콘텐츠를 첨가해 이해와 공감이 잘 이뤄지도록 했다.

4개 전시관이 연속해 과거에서 현재까지 의병을 주제 별로 소개하도록 해 의병과 의병정신을 이해하고 공감하는 전시계획을 준비했다. 그 결과 국비 확보 첫 관문을 통과했다.

전남도는 앞으로 문체부 최종 평가에서 제시된 학예인력 및 유물 위주의 전시 계획을 마련해 보완 서류를 제출하고 행정안전부 지방재정 투자심사, 전남도 공유재산관리계획 등 행정절차를 올해 말까지 완료할 계획이다. 2022년부터는 대한민국 최고의 역사 주제 박물관이 되도록 국제 현상 공모를 추진할 방침이다.

김병주 전남도 관광문화체육국장은 "남도 의병 역사박물관 사전평가 통과는 200만 도민의 관심과 성원 덕분"이라며 "앞으로 대한민국을 대표하는 의병박물관으로서 자랑스러운 의병정신을 세계인들과 소통하는 공간이자 매력적인 생태 경관을 품은 에코 뮤지엄으로 건립하겠다"고 말했다./김재정 기자

김재정 기자 김재정 기자의 다른 기사 보기

11	신안선에서 60점 나온 특이한 잔의 용도는 무엇일까	연합뉴스	5.18.
	https://www.yna.co.kr/view/AKR20210518149200005?input=1195m		

뉴스룸 | 최신기사

신안선에서 60점 나온 특이한 잔의 용도는 무엇일까

송고시간 | 2021-05-18 18:19



국립중앙박물관, 21일 세계도자실 신설 기념 학술대회



신안선에서 나온 고족배
(국립중앙박물관 제공, 재판매 및 DB 금지)

(서울=연합뉴스) 박상현 기자 = 우리나라 수중고고학 역사에서 최고의 성과로 평가되는 신안선은 1323년 중국을 떠나 일본으로 향하다 전남 신안 앞바다에 침몰한 선박이다.

1976년부터 1984년까지 진행한 발굴조사를 통해 유물 2만4천여 점을 찾았는데, 대부분은 도자기였다. 형태와 크기가 다양한 도자기 중에는 '고족배(高足杯)', '고각배(高脚杯)', '고족잔(高足盞)' 등으로 불리는 특이한 잔 60점도 있었다. 고족배는 길쭉한 다리에 잔이 붙은 모습이다.

국립중앙박물관이 세계도자실 신설을 기념해 21일 여는 학술대회에서 발표자로 나서는 장효진 국립광주박물관 학예연구사는 고족배에 대해 "신안선 전체 도자기의 0.3% 미만을 차지하는 매우 적은 수량"이라면서도 "청자와 백자가 모두 확인되며, 최고급 품질에 글씨가 있는 자기도 있어 간과할 수 없는 대상"이라고 강조했다.

장 연구사는 18일 공개된 발표문에서 고족배를 중국과 일본 교류 양상을 보여주는 유물로 평가하면서 그 용도를 추정했다.

그는 중국 학자들이 고족배를 술잔 혹은 떡, 과일 등을 담는 용기라고 보는 견해를 소개하고 "포도주나 차를 마실 때 사용했다는 설도 있다"고 설명했다.

장 연구사는 일본에서도 고족배가 차, 과일, 떡을 바치는 공양구로 쓰였을 가능성이 크지만, 대표적인 용도는 술잔이었다고 주장했다.

그러면서 "고족배가 사찰에 유통됐다면 절에서 음주 행위가 있었다는 것을 뜻한다"며 "일본에서 귀한 손님에게 술을 대접할 때 증군산 그릇이 사용됐을 수 있다"고 추측했다.

그는 일본 교토국립박물관이 소장한 청자 고족배가 금속으로 만든 망과 함께 보관됐다는 점을 근거로 후대에 향로로 용도가 변경됐을 가능성이 있다고 덧붙였다.

박정민 명지대 교수는 이번 학술대회에서 서울에서 출토된 청나라와 일본 자기를 분석한 결과를 발표한다.

박 교수는 "서울에서 출토된 조선 후기 무렵의 외국 자기는 조선 전기보다 적다"며 "청화백자가 핵심이고, 기종은 발과 접시 등으로 국한된다"고 설명했다.

이어 "서울을 동서로 가로지르는 종로와 청계천 주변에서 청나라와 일본 자기가 많이 나왔고, 동성서쪽인 돈의문 주변도 조선 후기 외국 도자기의 중요한 수요 지역"이라고 주장했다.

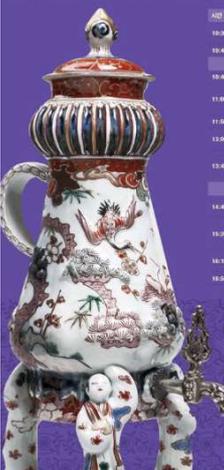
'도자기 해상 무역과 동서 문화 교류'를 주제로 열리는 학술대회에서는 네덜란드 화가가 디자인한 '양산을 쓴 부인' 그림이 있는 도자기, 1752년 침몰한 네덜란드 상선에서 나온 중국 자기 양상, 이슬람 문화권에 수출된 중국 청나라 도자기 등에 관한 연구 결과도 소개된다.

세계문화유산 세계도자실 신설 기념 국제학술대회
International Symposium for Opening of the World Ceramic Gallery

도자기 해상 무역과 동서 문화 교류

Maritime Ceramic Trade and the Cultural Exchange between East and West

2021. 5. 21. (금)
10:30 - 17:00
국립중앙박물관 소강당



시간	발표 내용	발표자 및 주최자
10:30-10:40	다시	국립중앙박물관 사단법인 중앙박물관
10:40	개회	국립중앙박물관
10:40-11:05	세인트조지스 도자기의 명맥	국립중앙박물관 학예연구사
11:05-11:30	중국(청나라) 청자 : 고족배(高足杯)의 '발' (高足)의 변천	일본 국립고고학연구소, 국립광주박물관, 국립중앙박물관
11:30-12:00	신안선 출수 고족배를 둘러싼 문제	일본 국립고고학연구소 학예연구사, 국립중앙박물관 학예연구사
12:00-12:30	중국(청나라) 청자 : 백자(白磁)의 청화(靑花)양식	일본 국립고고학연구소, 국립중앙박물관
12:30-12:45	중국(청나라) 청자 : 백자(白磁)의 청화(靑花)양식	일본 국립고고학연구소, 국립중앙박물관
12:45-13:00	중국(청나라) 청자 : 백자(白磁)의 청화(靑花)양식	일본 국립고고학연구소, 국립중앙박물관
13:00-13:15	중국(청나라) 청자 : 백자(白磁)의 청화(靑花)양식	일본 국립고고학연구소, 국립중앙박물관
13:15-13:30	중국(청나라) 청자 : 백자(白磁)의 청화(靑花)양식	일본 국립고고학연구소, 국립중앙박물관
13:30-13:45	중국(청나라) 청자 : 백자(白磁)의 청화(靑花)양식	일본 국립고고학연구소, 국립중앙박물관
13:45-14:00	중국(청나라) 청자 : 백자(白磁)의 청화(靑花)양식	일본 국립고고학연구소, 국립중앙박물관
14:00-14:15	중국(청나라) 청자 : 백자(白磁)의 청화(靑花)양식	일본 국립고고학연구소, 국립중앙박물관
14:15-14:30	중국(청나라) 청자 : 백자(白磁)의 청화(靑花)양식	일본 국립고고학연구소, 국립중앙박물관
14:30-14:45	중국(청나라) 청자 : 백자(白磁)의 청화(靑花)양식	일본 국립고고학연구소, 국립중앙박물관
14:45-15:00	중국(청나라) 청자 : 백자(白磁)의 청화(靑花)양식	일본 국립고고학연구소, 국립중앙박물관
15:00-15:15	중국(청나라) 청자 : 백자(白磁)의 청화(靑花)양식	일본 국립고고학연구소, 국립중앙박물관
15:15-15:30	중국(청나라) 청자 : 백자(白磁)의 청화(靑花)양식	일본 국립고고학연구소, 국립중앙박물관
15:30-15:45	중국(청나라) 청자 : 백자(白磁)의 청화(靑花)양식	일본 국립고고학연구소, 국립중앙박물관
15:45-16:00	중국(청나라) 청자 : 백자(白磁)의 청화(靑花)양식	일본 국립고고학연구소, 국립중앙박물관
16:00	폐회	국립중앙박물관

행사신청
 * 신청처 : 국립중앙박물관 (02-6200-4100) (02-6200-4100) (02-6200-4100)
 * 신청기간 : 2021. 5. 18. (수) ~ 2021. 5. 20. (금) 오전 9시 ~ 오후 5시
 * 신청방법 : 전화, 이메일, 방문 신청 가능
 * 신청비용 : 무료 (신청비용이 부과될 수 있습니다.)
 * 문의처 : 국립중앙박물관 (02-6200-4100) (02-6200-4100) (02-6200-4100)
 * 홈페이지 : www.kmca.go.kr

국립중앙박물관 유튜브 채널 실시간 중계
<https://youtu.be/kd88a8b8wU>

국립중앙박물관 | 중앙아시아문화원